

2024年度(令和6年) 調査・研究等への助成一覧

総助成額 50,466,658円

NO	申請者	申請活動名
1	寺田 由希子	布と刺繍と歴史が結びつけるもの。
2	三本木 歆	福島県相双3ヶ村の集会所を題材とした作品制作及び研究
3	赤羽史亮	Fundación Casa Wabi (メキシコ) でのアーティスト・イン・レジデンス
4	木村 亜津	大地のパッチワーク プロジェクト
5	清水 総二	北ブルガリア中央部の村でのリサーチ/滞在制作と、ヴェリコ・タルノヴォでの成果発表
6	興梠 優護	写真・絵画技法を応用した新たな平面表現の調査と研究
7	天草ミオ	天草と東南アジアにおけるからゆきさんの痕をたどる旅
8	北野謙	北極圏での太陽の長期撮影とそこに暮らす人のインタビューと肖像の採集
9	安岐理加	展示と冊子制作に向けた「その家に遺された道具」の調査と研究
10	桐月沙樹	マレーシアの木版画コレクティブの調査・研究
11	Yuni Hong Charpe	ENCORE III
12	壽山凡太郎	明治、昭和期から現在の、日本とアメリカの歴史と美術史の調査
13	山田沙奈恵	映像作品「地上はどうして水平ではないのか(仮)」のための調査と制作
14	廣瀬智央	コモンズ農園アートプロジェクト
15	山本麻紀子	一遍上人と周縁化された人々との関係性についての調査
16	村上華子	ポトガラピー ー写真のはじまり
17	ねるneru	多様なつくり手との鑑賞空間の実践研究

18	couch	〈寓話の寓話《ヤマネコ》〉アジア篇・派生新プロジェクト制作における調査研究
19	藤口諒太	日本における食肉史リサーチ
20	宙宙	北海道の自然循環から探る日本の自然と人間の関係性
21	宙漆プロジェクト	スペースバルーンを用いた宇宙環境における芸術表現とその基盤技術の研究
22	石塚まこ	「生」のエコロジー - 現代社会の営みに現れる非近代西洋的死生観・世界観のリサーチ、およびライブ性・関係性に基づく芸術実践、その記録と再生の方法論の探究 -
23	寺田健人	沖縄戦の戦争遺跡を主題としたアーカイブ、及びインスタレーションによる芸術実践
24	笹川 治子	1949年藤田嗣治個展の再現 ニューヨーク マシアス・コモール画廊
25	黒田大スケ	東アジアの抽象彫刻の調査
26	近藤亮介	東アジアの技術・技法に関する学際的調査・研究
27	足立元	アナキズム芸術史研究：望月桂資料の展示・出版・継承
28	一般社団法人戦後芸術資料保存	1960年代後半から1970年代前半における前衛芸術と都市文化に関する調査・研究
29	笹島秀晃	アートプロジェクトのアーカイブ化の研究：Breaker Projectを事例として
30	小須戸ARTプロジェクト実行委員会	芸術祭後の地域における現代美術を中心としたAIR的活動のネットワーク化に向けた基礎的調査
31	TCP沖縄アーカイブズ	東京総合写真専門学校所蔵資料のアーカイブズ構築とその研究—1970-80年代の沖縄撮影に関する資料を中心に
32	慶野 結香	地域の文化・歴史的資源の扱い方と脱植民地化の関係についての調査・研究
33	清水冴	富山妙子《ハルビン・21世紀へのレクイエム》(1995)に描かれた戦争、トラウマ、祈り